



TOP "TRILLY"

filato **SNAPPY BALL**

MATERIALE
FILATI ADRIAFIL

OCCORRENTE

- g 300 di filato **Snappy Ball** colore cedro n. 98
- ferri n. 31/2 e n. 4
- 5 grossi bottoni quadrati in tinta
- ago da lana con punta arrotondata

TAGLIA: 44 (40-42)

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 1/1

Punto coste 2/2

Maglia rasata diritta

Motivi a sfilatura: si lav. sul fondo a m. ras. dir. su un n. di m. variabili (5, 6, 7 oppure 8); i motivi, che si diversificano tra loro per lunghezza (determinata dal numero dei ferri) e per larghezza, sono praticamente infiniti e si ottengono tutti con la medesima tecnica. Di seguito diamo alcuni esempi da variare e disporre a piacere ispirandosi alla foto.

Motivo piccolo (si lav. su 5 m. e su 12 f.):

1° f.: 1 m. di., 1 gett., 2 m. ins. a dir., 2 m. dir.

2° f. e f. pari seg.: a rovescio.

3° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 1 m. dir.

5° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir.

7° f.: 1 m. dir., far cadere la m. seg. lasciandola "smagliare" fino al 1° f., 1 gett., 1 m. dir.

9° f.: 1 m. dir., 1 gett., 2 m. dir.

11° f.: 1 m. dir., 1 gett., 3 m. dir.

Motivo medio (si lav. su 6 m. e su 16 f.):

1° f.: 1 m. di., 1 gett., 2 m. ins. a dir., 3 m. dir.

2° f. e f. pari seg.: a rovescio.

3° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 2 m. dir.

5° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 1 m. dir.

7° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir.

9° f.: 1 m. dir., far cadere la m. seg. lasciandola "smagliare" fino al 1° f., 1 gett., 1 m. dir.

11° f.: 1 m. dir., 1 gett., 2 m. dir.

13° f.: 1 m. dir., 1 gett., 3 m. dir.

15° f.: 1 m. dir., 1 gett., 4 m. dir.

Motivo grande (si lav. su 7 m. e su 20 f.):

1° f.: 1 m. di., 1 gett., 2 m. ins. a dir., 4 m. dir.

2° f. e f. pari seg.: a rovescio.

3° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 3 m. dir.

5° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 2 m. dir.

7° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 1 m. dir.

9° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir.

11° f.: 1 m. dir., far cadere la m. seg. lasciandola "smagliare" fino al 1° f., 1 gett., 1 m. dir.

13° f.: 1 m. dir., 1 gett., 2 m. dir.

15° f.: 1 m. dir., 1 gett., 3 m. dir.

17° f.: 1 m. dir., 1 gett., 4 m. dir.

19° f.: 1 m. dir., 1 gett., 5 m. dir.

Motivo lungo (si lav. su 5 m. e su 12 f.):

1° f.: 1 m. di., 1 gett., 2 m. ins. a dir., 2 m. dir.

2° f. e f. pari seg.: a rovescio.

3° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir., 1 m. dir.

5° f.: 2 m. dir., 2 m. ins. a dir.

7° f.: 3 m. dir.

Rip. il 7° e 8° f. più volte a piacere, quindi completare il motivo come spiegato per il 7°, 9° e 11° f. del motivo piccolo.

CAMPIONE

cm 10x10 lavorati con i f. n. 4 a m. ras. dir. = 22 m. e 31 f.

ESECUZIONE

Dietro: con i f. n. 31/2 avv. 130 (114-122) m. e, per il bordo, lav. a p. coste 2/2 per cm 7. Pros. con i f. n. 4 a m. ras. dir. diminuendo 29 m. distribuite a regolare distanza nel corso del 1° f. Per sagomare i fianchi aum. ai lati, all'interno di 2 m., 1 m. ogni 8 f. per 5 volte; a cm 28 (26-27) dal bordo dim. ai lati, all'interno di 2 m., 1 m. ogni 8 f. per 5 volte. A cm 42 (38-40) dal bordo, per gli scalfi dim. ai lati, all'interno di 3 m., 3 m. ogni 4 f. per 12 (10-11) volte. Allo stesso tempo, a cm 13 (11-12)

dall'inizio degli scalfi dim. 1 m. ai lati delle 9 m. centrali; rip. queste diminuzioni, incolonnate alle prec., ogni 2 f. per altre 3 volte e, dopo 2 f., eseguire 1 acc. doppia sulle 3 m. centrali. A cm 16 (14-15) dall'inizio degli scalfi pros. sulle m. rimaste per la striscia di chiusura e, dopo cm 7 (6-6,5), intrecc. le m.

Davanti: si lav. come il dietro fino a cm 2 dal bordo. Pros. con i motivi a sfilatura disponendoli a piacere oppure osservando la foto. Ai lati sagomare i fianchi come fatto per il dietro. A cm 42 (38-40) dal bordo, per gli scalfi dim. ai lati, all'interno di 3 m., 3 m. ogni 4 f. per 4 volte, 2 (0-1) m. dopo 4 f. Al termine delle diminuzioni per gli scalfi, lav. a p. coste 1/1 sulle 4 m. laterali (bordino degli scalfi) e mantenere l'impostazione sottostante su tutte le restanti m. A cm 11 (9-10) dall'inizio degli scalfi, per il bordino dello scollo lav. a p. coste 1/1 sulle 37 (33-35) m. centrali e mantenere l'impostazione sottostante su tutte

le restanti m. Dopo cm 1,5, per lo scollo intrecc. le 29 (25-27) m. centrali e portare a termine le due parti separatamente; dim. verso il centro, all'interno di 4 m., 1 m. ogni 2 f. per 9 volte. Pros. sulle m. rimaste per ciascuna spallina lavorando le m. come si pres. e, dopo cm 25 (21-23), intrecc. le m.

Striscia per il "nodo": con i f. n. 31/2 avv. 23 m. e lav. a p. coste 1/1. A cm 13 di alt. tot. intrecc. le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire i fianchi. Cucire, sovrapponendole, l'estremità delle spalline alle m. intrecciate della striscia di chiusura del dietro. Avvolgere la striscia del "nodo" attorno al punto di unione delle spalline e chiuderla ad anello cucendo il margine d'avvio al margine di chiusura.

