



# TOP "ODETTE"

Qualité **BARUFFA**

**FILS À TRICOTER ADRIAFIL**

## FOURNITURES

- 300 g de qualité **Baruffa**, coloris n°66 (violet)
- aiguilles n°5
- crochet n°4,5
- aiguille à tapisserie

**TAILLE:** 44 (42-46) italien, soit 40 (38-42) français.

## POINTS EMPLOYÉS

Point ajouré (se trav. sur un nb de m. multiple de 4 + 1):

Rg 1: \* 1 m. end., 1 jeté, 1 surjet double, 1 jeté \*, rép. de \* à \*, 1 m. end.

Rg 2 et ts les rgs pairs: à l'env.

Rg 3: 3 m. end., \* 1 jeté, 1 surjet double, 1 jeté, 1 m. end. \*, rép. de \* à \*, 2 m. end.

Rg 5: rep au rg 1.

Point d'écrevisse: se trav. comme la maille serrée, mais en croch. de la gauche vers la droite.

## ÉCHANTILLON

Un carré de 10 cm, aig. n°5 = 18 m. et 24 rgs en point ajouré.

## EXÉCUTION

**Dos:** Avec les aig., monter 87 (81-83) m. et tric. point ajouré en effectuant de chaque côté 1 (0-0) m. lisière. À 34 (32-36) cm de haut. tot., former les emmanchures en rab. de chaque côté et ts les 2 rgs, 1 fs 4 m., 1 fs 2 m., 4 (2-6) fs 1 m. À 12 (11-13) cm de haut. d'emmanchures, former les bretelles comme suit: tric. les 6 premières m. (1ère bretelle) et laisser en attente les m. suiv. Après 5 cm, rab. les m. Reprendre le travail sur les m. en attente, rab. les 8 premières m. et cont. uniquement sur les 4 m. suiv. (2ème bretelle) en laissant à nouveau en attente les m. rest. Après 7 cm, rab. les m. Reprendre le travail sur les m. en attente, rab. les 31 (29-33) premières m. et cont. uniquement sur les 4 m. suiv. (3ème bretelle) en laissant à nouveau en attente les m. rest. Après 7 cm, rab. les m. Reprendre le travail sur les m. en attente, rab. les 8 premières m. et cont. uniquement sur les 6 dernières m. (4ème bretelle). Après 5 cm, rab. les m.

**Devant:** comme le dos.

## ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Coudre les bretelles et les côtés. Avec le crochet, faire les finitions de tous les bords au point d'écrevisse.

