



ENSEMBLE « VEGA »

fil MIRAGE

VESTE

MATÉRIEL FILS ADRIAFIL

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 300 g de fil **Mirage** couleur rose n°16
- aiguilles n°4 et n°5.
- 8 boutons en forme de fleur assortis dans des tons différents de rose et lilas
- aiguille à laine à pointe arrondie

TAILLE : 8 ans

POINTS EMPLOYÉS

Maille tubulaire (départ et fermeture)

Côte 2/2

Jersey endroit

Point dame (se tric. sur un nbre de m. multiple de 8) :

1^{er} et 3^{ème} rgs : * 4 m. end., 4 m. env. *, répét. de * à *.

2^{ème} rg et rgs pairs suivants : tric. les m. comme elles se présentent.

5^{ème} et 7^{ème} rgs : * 4 m. env., 4 m. end. *, répét. de * à *.

9^{ème} rg : répét. à partir du 1^{er} rg.

Point arrière

Point maille pour la fermeture de la m. tubulaire

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm tric. en pt dame avec les aig. n°5 = 18 m. et 23 rgs.

RÉALISATION

Dos : avec les aig. n°4, comm. 70 m. et, pour le bord, tric. 4 rgs en m. tubulaire et 6 rgs en côte 2/2, soit 3 cm. Cont. avec les aig. n°5, augmen. de 4 m. au cours du 1^{er} rg et tric. en pt dame en réalisant sur les côtés 1 m. de bord. A 22,5 cm du bord, pour les emmanch., rab. sur les côtés, tous les 2 rgs, 4 m., 1 m. 3 fois. A 15,5 cm du début des emmanch., rab. les 60 m. restées.

Devant droit : avec les aig. n°4, comm. 46 m. et tric. le bord comme pour le dos. Cont. avec les aig. n°5, en augmen. de 2 m. au cours du 1^{er} rg et tric. en pt dame. A 2,5 cm du bord, réaliser une paire de boutonnieres comme suit : la 1^{ère} boutonniere à l'intérieur des 5 premières m., la 2^{ème} à 6 m. de la préc. ; ensuite, réaliser 3 paires de boutonnieres suppl., dans la même position que les préc., à 9 cm les unes des autres. A 22,5 cm du bord, réaliser l'emmanch., sur la partie gauche du tricot, comme pour le dos. A 33 cm du bord, pour l'encol., rab. sur la droite de l'ouvrage, tous les 2 rgs, 10 m., 3 m., 2 m. 2 fois, 1 m. 2 fois. A 5 cm du début de l'encol., rab. les 22 m. restantes pour l'épaule.

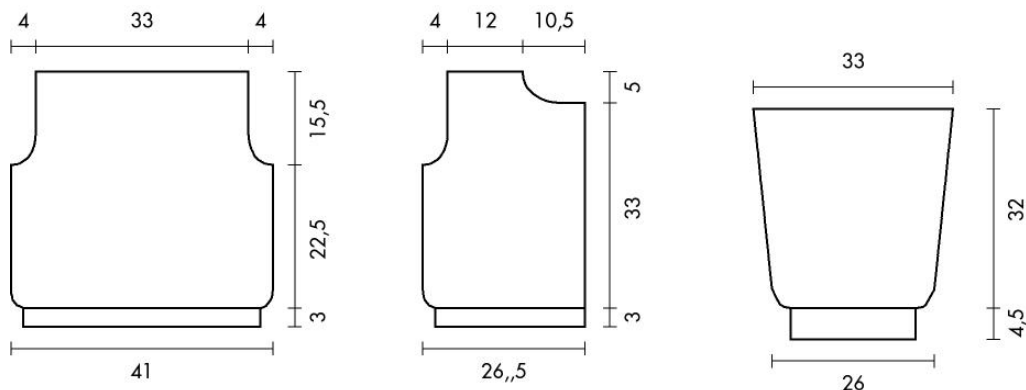
Devant gauche : se tric. comme le devant droit de façon symétrique, sans les boutonnières..

Manches : avec les aig. n°4, comm. 46 m. et, pour le bord, tric. 4 rgs en m. tubulaire et 10 rgs en côte 2/2, soit 3 cm. Cont. avec les aig. n°5, augmen. de 2 m au cours du 1^{er} rg et tric. en Jersey end. Sur les côtés augmen. d'1 m. tous les 10 rgs 6 fois. A 32 cm du bord, rab. les 60 m. obtenues.

Col : avec les aig. n°4, comm. 96 m. et, pour le bord, tric. 4 rgs en m. tubulaire, 12 rgs en côte 2/2 en réalisant sur les côtés 1 m. de bord et en répartissant 4 dim. au cours du dernier rg ; tric. ensuite 8 rgs en m. tubulaire, soit 7 cm en tout, puis laisser les m. en suspens.

CONFECTION ET FINITIONS

Coudre les épaules. Enlever les m. du col de l'aig., les repasser avec un fer à vapeur pour qu'elles ne se démaillent pas, puis coudre en pt arrière le col autour de l'encol. en arrêtant m. après m., tant sur l'end. que sur l'env. de l'ouvrage. Coudre les côtés. Fermer et monter les manches. Coudre les boutons sur le devant gauche, en face des boutonnières.



BÉRET

MATÉRIEL

FILS ADRIAFIL

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 50 g de fil **Mirage** couleur rose n°16
- aiguilles n°4 et n°5.
- aiguille à laine à pointe arrondie

TAILLE : 8 ans

POINTS EMPLOYÉS

Maille tubulaire (départ)

Côte 1/1

Côte 2/2

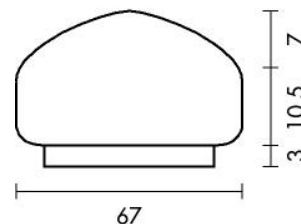
Point dame (se tric. sur un nbre de m. multiple de 8) :

1^{er} et 3^{ème} rgs : * 4 m. end., 4 m. env. *, répét. de * à *.

2^{ème} rg et rgs pairs suivants : tric. les m. comme elles se présentent.

5^{ème} et 7^{ème} rgs : * 4 m. env., 4 m. end. *, répét. de * à *.

9^{ème} rg : répét. à partir du 1^{er} rg.



ÉCHANTILLON

10 x 10 cm tric. en pt dame avec les aig. n°5 = 18 m. et 23 rgs.

RÉALISATION

Béret : avec les aig. n°4, comm. 70 m. et, pour le bord, tric. 4 rgs en m. tubulaire et 6 rgs en côte 2/2, soit 3 cm. Cont. avec les aig. n°5, en augmen. de 2 m. au cours du 1^{er} rg et tric. en pt dame. A 10,5 cm du bord, répartir 40 dim. et cont. en côte 1/1. A 4 cm du début de la côte 1/1, répartir 20 dim. tous les 4 rgs 2 fois, puis répét. ces dim. après 6 rgs. A 7 cm du début de la côte 1/1, couper le fil en laissant une aiguillée abondante ; faire passer le fil à travers les m. restantes, tirer le fil jusqu'à bien rapprocher toutes les m., l'arrêter sur l'env. avec des petits points, puis cont. avec la couture des bords latéraux.