



TOP "PETUNIA" Filato SPICE

MATERIALE

Filati Adriaafil

OCCORRENTE

G 240 complessivi di filato **Spice** suddivisi in g 30 per ciascuno dei colori: pistacchio n. 34, rosa n. 30, bianco n. 20, écru n. 37, mattone n. 32, azzurro n. 31, turchese n. 27 e ruggine n. 33. Uncinetto n. 4.00. Ago da lana con punta arrotondata.

TAGLIA: 42

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassa

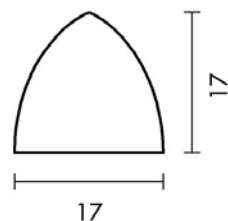
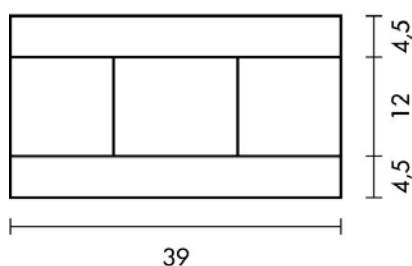
Maglia alta

Maglia alta doppia

Pippiolino: 3 cat., 1 m. b. nella 1ª cat.

CAMPIONE

Cm 10x10 con l'uncinetto n. 4.00 a m. alta = 15 m. e 10 r.



ESECUZIONE

Si compone di 6 piastrelle, di 1 bordi superiore, di 1 bordo inferiore e di 2 coppe.

Piastrella: con il colore indicato per il 1° g. avv. una catenella di 5 m., chiudere ad anello con 1 m. bss. e lav. seguendo il diagramma. Eseguire le piastrelle alternando i colori come segue:

1ª piastrella:

1° g.: turchese

2° g.: pistacchio

3° g.: rosa

4°, 5° e 6° g.: écru

2ª piastrella:

1° g.: arancione

2° g.: turchese

3° g.: pistacchio

4°, 5° e 6° g.: mattone

3ª piastrella:

1° g.: mattone

2° g.: turchese

3° g.: azzurro

4°, 5° e 6° g.: écru

Eseguire 2 piastrelle per tipo e, nel corso dell'ultimo giro da eseguire con il colore écru, unirle tra loro in un'unica striscia di 6 piastrelle mediante 1 m. bss. lav. a metà di ogni archetto (v. diagramma); disporre le piastrelle alternandone 1 per tipo (v. foto).

Bordo inferiore: chiudere la fascia ottenuta ad anello con il colore écru unendo la 1ª piastrella alla 6ª piastrella.

Eseguire il bordo inferiore puntando l'uncinetto direttamente nel margine inferiore della fascia e lav. alternando i punti e i colori come segue:

1° g.: (bianco): * 1 m. b., 1 cat. *, rip. da * a * (v. diagramma per la posizione delle m. b. rispetto agli archetti della piastrella).

2° g.: (bianco) * 1 m. a., salt. 1 m. *, rip. da * a *.

3° g.: (bianco) 1 m. b. in ciascuna m. sott.

4° g.: (rosa) come il 2° g.

5° g.: (rosa) come il 3° g.
 6° g.: (pistacchio) come il 2° g.
 7° g.: (pistacchio) * 5 m. b., 1 pipp. *, rip. da * a *.
 Spezzare e fermare il filo.

Coppe: con il colore azzurro avv. una catenella di 17 m. e, a partire dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lav. 1 m. a. in ciascuna delle prime 13 cat., 3 m. a. nella cat. seg., ruotare il lavoro e pros. a m. alta anche sull'altro lato delle cat. d'avvio. Pros. a m. alta in righe di andata e ritorno eseguendo sempre 3 m. a. nella m. corrispondente alla punta e, allo stesso tempo, alternare i colori come segue: 1 r. con l'azzurro, 1 r. con il turchese, 2 r. con il bianco, 2 r. con il pistacchio, 2 r. con il ruggine; nel corso della 7ª e dell'8ª r., nelle 3 m. corrispondenti alla punta lav. come segue: 3 m. a., nella 1ª m., 1 m. a. nella 2ª m. (m. centrale), 3 m. a. nella 3ª m.

Al termine dell'8ª r., spezzare e fermare il filo.

Eeguire allo stesso modo la seconda coppa.

Bordo superiore: con il colore azzurro avv. 120 cat., chiudere ad anello e lav. in tondo alternando sempre 1 g. a m. alta e 1 g. a m. bassa; allo stesso tempo, alternare 2 g. con l'azzurro, 2 g. con il mattone e 2 g. con il rosa. Nel corso dell'ultimo g. agganciare con m. bss. gli archetti di rifinitura del margine superiore della fascia di piastrelle.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire la base delle coppe lungo il margine superiore del davanti. Con il colore pistacchio rifinire il margine superiore del dietro e i margini delle coppe come segue: * 1 m. b., 3 cat., salt. 2 m. *, rip. da * a *. Per le spalline, con il colore pistacchio avv. una cat. lunga cm 45 e ripassare come segue: * 1 m. b., 3 cat., salt. 2 cat. *, rip. da * a *: fissare una spallina alla sommità di ogni coppa.

