



COORDINATO "NEBRASKA" Filati **BAROQUE** e **MELODIA**

SCIARPA

MATERIALE

Filati Adriafile

OCCORRENTE

G 125 di filato **Baroque** colore n. 63. Uncinetto n. 9.

DIMENSIONI: la sciarpa misura cm 23x101

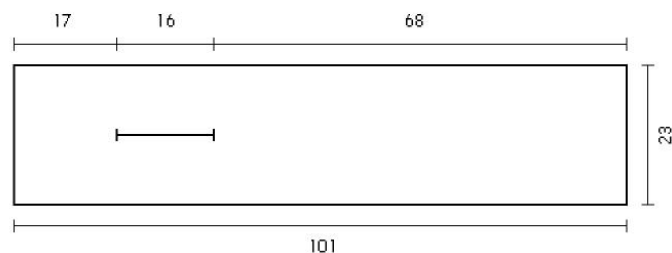
PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassa

CAMPIONE

Cm 10x10 con l'uncinetto n. 9 a m. bassa = 7 m. e 7 r.



ESECUZIONE

Avv. una catenella di 17 m. e, a partire dalla 2^a cat. dall'uncinetto, lav. a m. bassa. A cm 68 di alt. tot., per l'apertura pros. solo sulle prime 8 m. e sospendere il lavoro sulle restanti m.; a cm 16 dall'inizio dell'apertura, mettere in sospenso il lavoro. Ripr. la lavorazione sulle m. in attesa e lav. per cm 16. Cont. su tutte le m. per altri cm 17, quindi spezzare e fermare il filo.

GUANTI

OCCORRENTE

G 70 complessivi di filati suddivisi in g 50 di filato **Melodia** colore verde pino n. 72 e g 20 di filato **Baroque** colore n. 63. Uncinetto n. 5.50.

TAGLIA: 42

PUNTI IMPIEGATI

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

CAMPIONE

Cm 10x10 con l'uncinetto n. 5.50 a m. bassa in tondo = 11 m. e 12 r.

ESECUZIONE

Si lav. iniziando dalla sommità. Con il filato Melodia avv. una catenella di 3 m., chiudere ad anello con 1 m. bss. nella 1^a cat. e, nel cerchio ottenuto, lav. 6 m. basse; chiudere questo giro e tutti i g. seg. con 1 m. bss. nella m. d'inizio. Nel g. seg. lav. 2 m. in ciascuna m. di base, nel g. succ., aum. 4 m., poi, per sagomare il guanto aum. 1 m. all'inizio del giro e al centro del lavoro a ogni giro per 4 volte. A cm 12 di alt. tot., per formare il pollice avv. di seguito, alla fine del giro, 11 cat. e lav. a m. bassa in tondo solo su queste cat. diminuendo 1 m. all'inizio di ogni g.; a 7 g. di alt. tot. del pollice chiudere ins. le m. rimaste e pros. a m. bss. lungo il margine interno del pollice fino a raggiungere la base dello stesso. Pros. sia sulle m. del guanto sia sulle m. del pollice in un unico giro diminuendo ai lati del pollice 1 m. a ogni giro per 5 volte. A cm 20 di alt. tot. dim. 1 m. all'inizio del giro e al centro del lavoro a ogni g. per 2 volte. Nel g. seg. aum. 1 m. all'inizio del giro e al centro del lavoro. A cm 22 di alt. tot., per formare lo spacco, pros. in righe di andata e ritorno lasciando aperto il lato opposto al pollice e aum. ai lati 1 m. ogni 2 r. A cm 4 dall'inizio dello spacco spezzare e fermare il filo. Eseguire allo stesso modo il secondo guanto.

RIFINITURE

Con il filato Baroque rifinire il margine inferiore del guanto e i margini dello spacco con 2 g. a m. bassa.