



## CARDIGAN "LOSANNA" Filato MELODIA

### MATERIALE

Filati Adriaafil

### OCCORRENTE

G 400 complessivi di filato **Melodia** suddivisi in g 100 per ciascuno dei colori: panna n. 68, grigio n. 69, turchese n. 66 e cammello n. 70. Ferri n. 5. Uncinetto n. 3.50. Ago da lana con punta arrotondata.

**TAGLIA:** 44 (42-46)

### PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio

Maglia rasata diritta

Lavorazione jacquard: lav. a m. ras. dir. seguendo lo schema per la disposizione dei colori; usare un gomitolino per ciascun diverso colore; passare i fili che non si lavorano sul rov. del lavoro e incrociarli tra loro a ogni cambio di tinta mantenendo una tensione uniforme.

Punto maglia per l'unione delle m.

Catenella

Maglia bassa

### CAMPIONE

Cm 10x10 con i ferri n. 5 a m. ras. dir. = 14 m. e 19 f.

### ESECUZIONE

**Dietro:** con i f. n. 5 e il colore panna avv. 70 (68-72) m. e, per il bordino, lav. 6 f. a m. legaccio, pari a cm 2. Pros. a m. ras. dir. alternando sempre 4 f. per ciascun colore nella sequenza: panna, grigio, turchese, cammello. A cm 27 (26-28) dal bordino, per gli scalfi intrecc. ai lati, ogni 2 f., 4 m., 1 m. per 3 volte. A cm 17 (16-18) dall'inizio degli scalfi, per lo sbieco delle spalle intrecc. ai lati, ogni 2 f., 7 m. per 2 volte (6 m., 7 m. - 8 m., 7 m.), quindi intrecc. le 28 (26-30) m. rimaste.

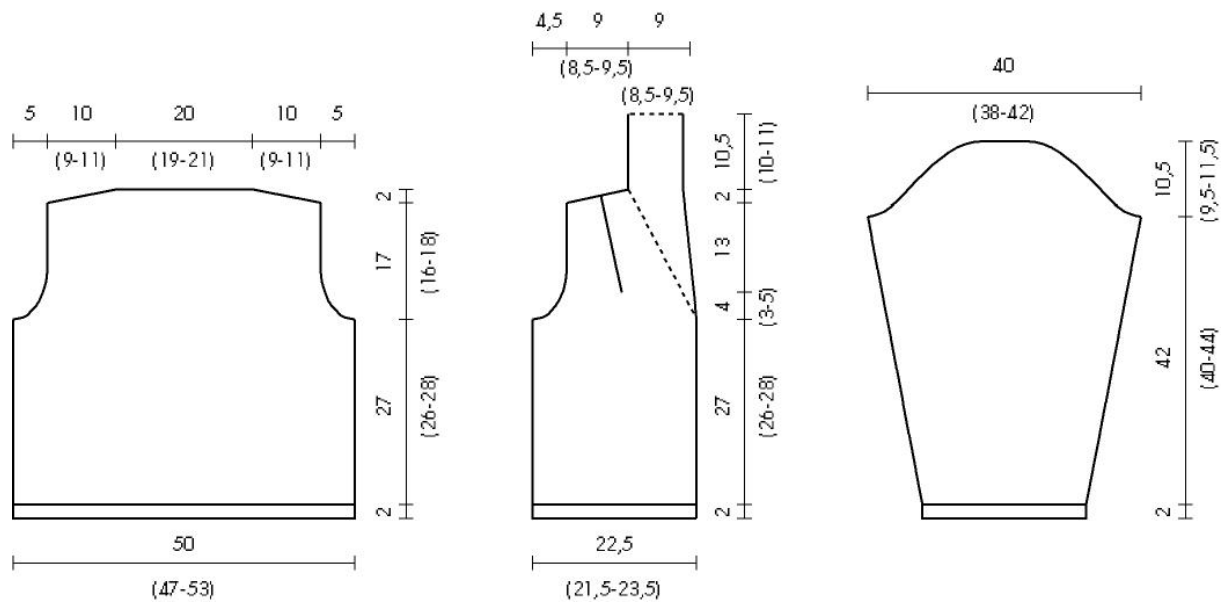
**Davanti destro:** con i f. n. 5 e il colore panna avv. 35 (33-37) m. e lav. il bordino come dietro. Pros. a m. ras. jacquard seguendo lo schema e ripetendolo sempre dal 1° f. A cm 27 (26-28) dal bordino, eseguire lo scalfio sulla sinistra del lavoro come dietro. A cm 31 (29-33) dal bordino, per sagomare il carré e formare allo stesso tempo lo scollo, eseguire una pinces come segue: lav. le prime 14 m., lav. 2 m. ins. a dir., quindi completare il f.; nel f. di ritorno lav. fino alle 2 m. ins., mettere le m. seg. in sospeso, voltare il lavoro e lav. 1 f.; lav. altri 4 f., quindi eseguire un'altra dim. (2 m. ins. a dir.) verso il centro del lavoro e rip. questa dim. ogni 6 f. per altre 2 volte. A cm 17 dall'inizio dello scalfio, intrecc. le m. rimaste. Ripr. le m. in attesa e lav. senza variazioni fino a cm 18 dall'inizio dello scalfio, quindi intrecc. 3 (2-4) m. verso la pinces; pros. sulle m. rimaste sempre a m. ras. jacquard per altri cm 10,5 (10-11); mettere in sospeso le m.

**Davanti sinistro:** si lav. come il davanti destro, in modo simmetrico.

**Maniche:** con i f. n. 5 e il colore panna avv. 32 (29-35) m. e lav. il bordino come dietro. Pros. a m. ras. dir. alternando i colori come dietro. Ai lati aum. 1 m. ogni 6 f. per 12 volte. A cm 42 (40-44) dal bordino, per gli scalfi intrecc. ai lati, ogni 2 f., 4 m., 2 m. per 9 (8-10) volte. A cm 10,5 (9,5-11,5) dall'inizio degli scalfi, intrecc. le m. rimaste.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire le pinces. Unire a p. maglia le m. in attesa dei lati del collo. Con il colore panna cucire le spalle, poi il collo allo scollo dietro eseguendo una cucitura decorativa sul diritto del lavoro (a p. catenella con l'ago oppure con l'uncinetto). Chiudere e montare le maniche. Cucire i fianchi. Con l'uncinetto e il colore turchese rifinire i lati d'abbottonatura davanti e i margini del collo con 2 righe a m. bassa. Sempre con l'uncinetto e il colore turchese preparare 2 catenelle lunghe cm 30, ripassarle a m. bassa e cucirle sul bordo di rifinitura, a cm 27 dal fondo di ciascun davanti.



Lavorazione jacquard  
1° ferro: rip. dal 3° f.

