



## HAUT « ROBERTA » Fil Memphis

### MATÉRIEL

Fils Adriafile

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

120 g de fil **Memphis** couleur jaune n°38. Crochet n°3.00. 5 mètres de ruban d'organdi couleur jaune d'une largeur d'1 cm.

Taille : 40

### POINTS employés

Maille chaînette

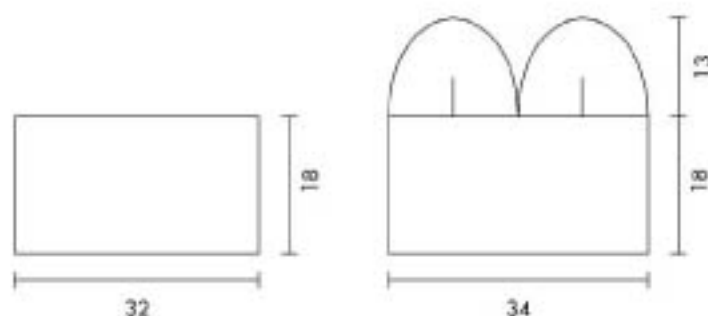
Maille coulée

Demi-bride

Bride

Double bride

Point éventail (suivre les 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> rgs du devant)



### ÉCHANTILLON

10 x 10 cm avec le crochet n°3.00 en pt éventail = 3,5 motifs et 10 rgs.

### RÉALISATION

**Dos :** se tric. en commençant par le haut. Comm. une chaînette de 51 m. et tric. en pt éventail. A une hauteur totale de 18 cm, couper et arrêter le fil.

**Devant :** se travaille en commençant par les bonnets. Pour le premier bonnet, comm. une chaînette de 16 m. et, à partir de la 4<sup>ème</sup> chaîn. en partant du crochet, tric. :

1<sup>er</sup> rg : 1 bride dans chaque chaîn. de base ; pour réaliser la pointe, tric. 5 brides dans la dernière chaîn. ; retourner l'ouvrage et cont. également de l'autre côté des chaîn. de démarrage en bride.

du 2<sup>ème</sup> au 5<sup>ème</sup> rgs : 1 bride dans chaque m. du dessous ; pour réaliser la pointe, tric. 2 brides dans chaque bride qui précède et qui suit la m. centrale et 3 brides dans la m. centrale.

6<sup>ème</sup> rg : 1 bride, saut. 1 m., \* dans la m. suivante. tric. 1 bride, 2 chaîn. et 1 bride ; saut. 2 m., dans la m. suivante, tric. 1 bride, 1 chaîn. et 1 bride ; saut. 2 m. \*, rép. de \* à \* et, pour former la pointe, saut. seulement 1 m. sur les côtés du motif central ; term. avec 1 bride, 2 chaîn. et 1 bride dans la m. antépénultième, saut. 1 m., 1 bride dans la dernière m.

7<sup>ème</sup> rg : 1 demi-bride dans la bride, \* 7 brides dans l'espace de 2 chaîn., 1 demi-bride dans l'espace d'1 chaîn. suiv. \*, rép. de \* à \*, 1 demi-bride dans la dernière m.

Couper et arrêter le fil.

Réaliser le deuxième bonnet de la même manière.

Accrocher le fil à la base d'un bonnet, dans le coin extérieur et tric. le long de la base en pt éventail de façon à obtenir 6 motifs d'1 bride, 2 chaîn. et 1 bride ; ensuite, cont. de la même façon le long de la base du deuxième bonnet de façon à réunir les deux bonnets au centre. Cont. sur toutes les m. en pt éventail jusqu'à une hauteur totale de 18 cm (hors bonnets), puis couper et arrêter le fil.

### CONFECTION ET FINITIONS

Faire la finition du bord supérieur du dos comme suit : 1 demi-bride dans la bride, \* 5 brides dans l'espace créé par les 5 brides du 2<sup>ème</sup> rg en pt éventail, 1 demi-bride dans l'espace créé entre les 2 brides suivantes \*, rép. de \* à \*, 5 brides dans l'espace suivant, 1 demi-bride dans la dernière m.

Couper et arrêter le fil.

Prendre le ruban d'organdi, en couper 2 bandes de 130 cm (côtés), 2 bandes de 100 cm (épaules) et 1 de 50 cm (noeud à l'avant). Insérer les rubans des côtés en zigzag en les faisant passer entre les arceaux des bords et les nouer en boucles à la base. Pour les épaules, insérer le ruban au sommet d'un bonnet, l'insérer, en face, dans le bord supérieur droit ; établir la longueur de l'épaule, en centrant le ruban en longueur et nouer le ruban au bord arrière et au bonnet avant de façon à définir l'épaule ; nouer le ruban restant en

boucle, en centrant le nœud sur l'épaule. Nouer le dernier ruban en boucle au centre, entre les deux bonnets.