

MINI PULL "CELINE"

FILATI FIRE E MIRÒ

MATERIALE

Filati **Adriafil**

OCCORRENTE

Gr. 200 di filato **Fire** colore rosa antico n. 72. Cm. 220 di filato **Mirò** colore Lilla n. 33. Ferri n. 6. Ago da lana con punta arrotondata.

TAGLIA: 38 (40-42)

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata diritta

Punto trinità: su 4 m. + 2.

1° f.: 1 m. dir., * nella m. seg. lav. 3 m. in 1 (= 1 m. dir., 1 m. rov. e 1 m. dir.), 3 m. ins. a rov. *. Rip. da * a *.

2° f. e f. pari: a rovescio.

3° f.: * 3 m. ins. a rov., 3 m. in 1 nella m. seg. *. Rip. da * a *.

5° f.: ripetere dal 1° f.

CAMPIONE

Cm. 10 x 10 con i f. n. 6 a m. ras. dir. = 15 m. e 20 f.

ESECUZIONE

Dietro: Con i f. n. 6 e il filato Fire avv. 64 (68-72) m. e lav. a m. ras. dir. A cm. 12 di alt. tot., dim. ai lati 1 m. ogni 10 f. per 3 volte. A cm. 26 di alt. tot., aum. ai lati 1 m. ogni 10 f. per 2 volte. A cm. 33 (34-35) di alt. tot., pros. su tutte le m. a p. trinità e, allo stesso tempo, per le manichine avv. a nuovo ai lati 25 (27-29) m. A cm. 14 (15-16) dall'inizio della lavorazione a p. trinità, per le spalle intrecc. ai lati 34 (36-38) m. Cont. sulle m. centrali rimaste per il collo per altri cm. 4, quindi intrecc. anche queste m.

Davanti: Si lav. come il dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire le spalle, i fianchi e il sotto delle manichine. Con il filato Mirò decorare i margini del collo, delle manichine e l'inizio della lavorazione a p. trinità inserendo il filato a passanastro ogni 3 m. della lavorazione di fondo.

